

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	課程改革專題	授課教師	張月霞
	Seminar on Curriculum Reform		CHANG, YUEH-HSIA
開課系級	課程一碩士班 A TDIXM1A	開課資料	選修，單學期 3 學分 星期一 10-12 節 ED601

系（所）教育目標			
旨在培育具備全球視野與在地關懷之課程與教學學術研究與專業實務人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 具全球視野與在地關懷之：一、課程力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程理論、設計、發展、實施與評鑑的能力。</p> <p>B. 教學力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在教學理論、設計、評量，以及學習診斷、方法與策略的能力。</p> <p>C. 領導力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程管理與教學領導、教師專業發展的能力。</p> <p>D. 研究力：聚焦全球視野與在地關懷，培養對課程、教學、學習、課堂、議題的研究能力。</p> <p>E. 創新力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程、教學、學習的革新與開創能力。</p> <p>F. 實踐力：聚焦全球視野與在地關懷，從課程教學專業實習、專業知能服務學習、實務專題研討中培養實踐力。</p>			
課程簡介			
<p>專案式學習（PBL）是一種創新的學習方法。本課程將帶領學生們透過體驗式的學習方式，在現實生活的場域中完成一個以主題式的專題提案。通過小組的團隊合作，修習本課程的學生們將透過找出研究主題、進行參與觀察、蒐集田野調查資料、訪談重要關係人等工作，完成可具體實踐的專題企劃案。</p> <p>Project-Based Learning (PBL) is an innovative approach to learning. This course will guide students through experiential learning to complete a theme-based project in a real-life world. With team work in groups, students are going to learn how to identify project topic, conduct participatory observation, collect field investigation data, interview key stakeholders, and to develop an authentic/practical project.</p>			

教學目標之教學方法與評量方法			
序號	教學目標	教學方法	評量方法

1	調查並瞭解所選定主題的所在社區中人們的生活樣貌及需求。 To investigate the lives and needs of the people in the sites/communities targeted for the project study.	講述、討論、實作、問題解決	報告、課堂活動參與
2	自己實際參與社區生活來擬定專案的研究主題。 To scrutinize what topic to focus on for the project by getting involved in the lives in the sites/communities.	講述、討論、實作、案例賞析	報告、課堂活動參與
3	與該主題利益相關者一起溝通協商完成一具共識的專案目標。 To reach a shared project objectives with stakeholders' participation in the sites/communities.	討論、實作、評析	報告、課堂活動參與
4	發展出真實社會生活和文化脈絡中具可實踐性的專題企劃案。 To develop a practical/authentic project for a real social and cultural community.	討論、實作、評析	報告、課堂活動參與

授課進度表 (本課程進度與內容將依據實際需要調整)

週次	日期	主題/內容	備註
01	2019/09/09	2019/07/01 09:00-12:00 為什麼要專案式學習 PBL? Larmer et al., Ch01 十二年國教課程綱要：素養導向與專案實作 課程說明：目的、流程、要求、成果 13:00-18:00 心智圖繪製 演講與座談：在地經驗(淡水老街發展、宗教文化議題) 陳靖元/北藝大文資所碩士生、翁偉鴻/南北軒、陳浩銓/玄真宮、胡懋戈/安定堂	改 07/01 星期一 中正路 65 號遊 滬中心 5 樓 課堂： 課程介紹 學習目標確認 課後： 反思日誌
02	2019/09/16	2019/07/02 09:00-12:00 什麼是專案式學習的黃金標準? Larmer et al., Ch02	改 07/02 星期二 中正路 65 號遊 滬中心 5 樓 課堂：

		探索老街，漢洋宗教巡禮 A 路線：馬偕、長老教會/吳峻毅導覽[集合：馬偕上岸處] B 路線：天主堂與清水街/紀榮達導覽[集合：自來水廠] 13:00-18:00 街區地圖工作坊 Scale 1 歷史街區(願景價值、問題、潛力議題) Scale 2 提案尺度	開始分組 提出初步構想與需求 課後： 反思日誌 查閱相關資料； 訂出有興趣進行的專案主題
03	2019/09/23	2019/07/03 09:00-12:00 專案式學習的研究發現為何？ Larmer et al., Ch03 專題演講 1：大稻埕巷子內的文化復興-舒喜巷的八將魂/舒喜巷飛霖 專題演講 2：當代節慶與民間傳統的保存維護--「大溪大禧」與「廟埕北投學堂」/北藝大黃貞燕教授 13:00-18:00 分組工作(田野調查)	改 07/03 星期三 中正路 65 號遊 滬中心 5 樓 課堂： 小組確定 選定專案主題 課後： 反思日誌
04	2019/09/30	2019/07/04 09:00-12:00 設計一個專案 Larmer et al., Ch04 小組報告：選定議題在田野進行的調查工作的發現 小組議題評論	改 07/04 星期四 ED201 課堂： 田野工作的規劃
05	2019/10/07	2019/07/04 13:00-18:00 專案主題：議題性、價值性、批判性、可行性 小組討論	改 07/04 星期四 ED201 課堂： 專案主題的確定 課後： 反思日誌
06	2019/10/14	2019/07/05 09:00-12:00 管理一個專案 Larmer et al., Ch05 專案初步構想的提出 提出專案議題所需的業師諮詢需求	改 07/05 星期五 宮燈教室 H105 課前： 上傳繳交專案設計目標、初步的構想

		小組討論、田野調查	課堂： 小組工作
07	2019/10/21	2019/07/05 13:00-18:00 小組討論 各組分別與老師報告提案的主題、目的及執行計畫	改 07/05 星期五 宮燈教室 H105 課堂： PPT 口頭報告小組計畫 課後： 反思日誌
08	2019/10/28	2019/07/08 09:00-12:00 帶領專案式學習的實施 Larmer et al., Ch06 質性研究/田野調查方法的討論 擬定/修訂觀察與訪談資料的蒐集 13:00-18:00 期中報告：分組向老師報告/提案策略(期中評論)	改 07/08 星期一 中正路 65 號遊 滬中心 5 樓 課前： 上傳 MOODLE 繳交專案主題初稿 課堂： 小組個別指導與修訂 課後： 期中報告：主題、企劃構想 (PPT 上傳 MOODLE)
09	2019/11/04	2019/07/09 09:00-12:00 非正式教育及暑假課程的專案式學習 Larmer et al., Ch07 質性研究/訪談方法的討論 小組討論：專案主題內容 13:00-16:00 提案計畫書(含商業模式、策略) 擬定/修訂觀察與訪談資料的蒐集及整理	改 07/09 星期二 中正路 65 號遊 滬中心 5 樓 課前： 上傳 MOODLE 期中報告(專案主題初稿) 課堂： 小組工作 課後： 反思日誌
10	2019/11/11	(Midterm Exam Week)	
11	2019/11/18	2019/07/10 09:00-18:00 提案計畫書(含商業模式)	改 07/10 星期三 中正路 65 號遊 滬中心 5 樓

		分組工作：專案規劃與執行策略	課堂： 口頭報告 專家評論 課後： 反思日誌
12	2019/11/25	2019/07/11 09:00-18:00 提案計畫書(含商業模式) 小組報告：專案規劃與執行策略	改 07/11 星期四 商館 B426 課堂： 口頭報告 專家評論 課後： 反思日誌
13	2019/12/02	2019/07/12 09:00-18:00 小組工作：文件展準備 專案提案書的寫作(口頭報告 PPT 檔及書面 報告 WORD 檔)	改 07/12 星期五 商館 B426 課堂： 專案提案書的評 論與修訂 課後： 反思日誌
14	2019/12/09	2019/07/13 09:00-12:00 成果發表與評論	改 07/13 星期六 中正路 65 號遊 滬中心 5 樓 課堂： 專案發表/評論 課後： 反思日誌
15	2019/12/16	2019/07/13 12:30-16:00 成果發表與評論 課程回顧與檢討	改 07/13 星期六 中正路 65 號遊 滬中心 5 樓 課堂： 專案發表/評論 課後： 企劃書 WORD 與 PPT 定稿 (07/20 前繳交)
16	2019/12/23	回顧與分享：專題式課程的學習經驗	
17	2019/12/30	回顧與分享：結合社區文化與生活樣貌的實 作課程規劃	

指定閱讀及參考資料

Larmer, J., Mergendoller, J., & Boss, S. (2015). *Setting the standard for project based learning: A proven approach to rigorous classroom instruction*. Buck Institute for Education. ASCD

Winick, S., & Bartis, P. (2018)。民俗文化與田野工作—文化紀錄工作指南 (江巧雯譯)。宜蘭縣：國立傳統藝術中心。(原著出版於 2016)

Wiggins, G. P., & McTighe, J. (2005). *Understanding by design: Expanded* (2nd ed.) Alexandria, VA: ASCD.

Wiggins, G. & McTighe, J. (2008)。重理解的課程設計 (賴麗珍譯)。臺北市：心理。(原著出版於 2005)

黃瑞茂 (2010)。藝域書寫：生活場景與公共藝術的行動對話。臺北市：專業者都市改革組織。

黃瑞茂 (2018)。「重建街工作坊」的執行成果報告書。新北市：淡江大學。

黃瑞茂 (2007)。臺北縣淡水區文化資產環境保存及活化計畫。新北市：淡水古蹟博物館。

黃瑞茂 (2009)。藝文展演空間營運模式研究計畫—淡水藝術網絡。財團法人國家文化藝術基金會。

國家文化資產網 <https://nchdb.boch.gov.tw/resource/download>

無形文化資產普查

有形文化資產普查

課程要求及評量

出席 20%

課程的全程準時出席是達成專案式學習的基本要求。為達到小組合作及田野調查的專案設計目標，修課同學務請每堂課準時出席。

課堂參與 (含小組報告) 40%

專案式學習需要全心的投入及參與，學生應能分享自己的觀點、想法、經驗，並能與其他的同學進行團隊的分工及合作。課堂活動的學習的還包括進行田野調查、訪談工作等的參與度。

期末專題企劃案 (含文件展及成果發表) 40%

專案企劃書的寫作及專家評論意見的回應/修訂。期末評量包括專題計畫提案的發展、修訂、定案歷程的一致性、連貫性，以及設計專案所需的關鍵知識/理解程度以及專案得以成功完成的關鍵技能。

場域的選定

專案式學習（Project-Based Learning）是一種具創革特質的學習方法，這門「課程改革專題」課程中，學生們將透過體驗式學習，在真實的生活場域中，透過探究啟動學習主題，並以小組協作的方式來研究並發展具可實踐性的「專題提案」。本課程專案主題選定的生活世界是淡水區的主要觀光街區，包括河岸、中正路、重建街、清水街、永樂巷與公明街等的街區。淡水地區是早期漢人較早開發的區域，在此歷史街區中有許多座文化資產價值的古蹟與歷史建築，包括淡水地區的主要宗教聖地，包括福佑宮、清水巖祖師廟、龍山寺、聖江宮等以及長老教會及天主堂等，都是這堂以專題式學習的課程改革專題課的主題領域，深入探討這些歷史空間中所孕育出的非物質文化遺產、觀光經濟效益等面向對淡水市街生活體驗的豐富性的影響。



跨域學習歷程與任務

1. 面對真實的學習，理解在地的文化經驗，對現實性的同理心的建立
2. 環境價值，分析後的態度，逐漸改變的過程
3. 經營、計畫、企劃，有任務的學習，跨域合作的想像，連結人們、空間與時間的關連性
4. 調查成果企劃書的撰寫及編輯，包括探究產業、社會、文化、生活等在人們生活世界中的作用為何。

專案式設計的基本要素（Larmer, et al., 2015）

1. A challenging problem or question
2. Sustained inquiry
3. Authenticity

4. Student voice and choice
5. Reflection
6. Critique and revision
7. A public product

邀請專業諮詢

地方文史工作者張建隆先生

地方文史工作者紀榮達先生

淡水區街道文化促進會

淡水古蹟博物館

淡水區公所

清水巖祖師廟

福佑宮

龍山寺

天主堂

長老教會

南北軒店家

淡江大學建築系黃瑞茂老師

淡江大學教育科技系賴婷鈴老師

淡江大學企管系涂敏芬老師

國立臺北藝術大學博物館所黃貞燕老師

國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策所殷寶寧老師